



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

PROVISIÓN DE LUMINARIAS Y MICROFONOS


Destino: Sala Mayor Teatro Municipal “1º de Mayo”


Domicilio: San Martín 2020

- **20 Lámparas tipo OSRAM 64744 230V 1000W FWP GX 9.5 T/19**
Tipo Osram Lámpara /FRESNEL
Modelo: 64744 - FWP
Potencia: 1000W
Tensión: 230V
Base: Gx9.5
Flujo Luminoso: 20500 lm
Temperatura del color: 3.000 K
Vida promedio: 750hs
Marca: Osram 352915588124229
- **10 Lámparas tipo OSRAM GKV 600W 220V**
Temperatura de color: 3200K
Tipo: GKV DE/SE: SE
Lumenes: 14000
Voltaje: 220V Potencia: 600W
Longitud: 100 mm
Diámetro: 18 mm
Casquillo: G9.5
- **10 Lámparas 300 W tipo CENTRAL par 300 220V WFL 56**
Central Par 300 220v wfl Lámpara Para Tacho wide flood
- **16 Lámparas tipo OSRAM CP 62 lámpara par 64 1000W 220V MFI GERMANY**
Producto: PAR 64 CP62
Fabricante: Central
Wattios: 220v/1000w
Base: Gx16d
Horas: 300
- **3 Estrobos bañador tipo MACROLITE STROMP 280W**
Voltaje: AC100-240V 50/60HZ
Potencia: 387/280W

Tel: +54 (0342) 4571609
cultura@santafeciudad.gov.ar
Bv. Gálvez 1150 – Estación Belgrano, Ala Oeste
Santa Fe, Argentina


OSCAR PEITEADO
JEFE DE ESCENOMONTAJE


Rocina Rodriguez
Abogada
Secretaría de Cultura


Dra. Luciana Ceresola
Secretaría de Cultura
Municipalidad de Santa Fe



Perlas de lámpara: 864 perlas de lámpara LED tricolor 5050 + 96 LEDs blancos
Modo de control: DMX512, automatico, maestro-esclavo, control por voz, con función RDM
Canales: CH04, CH11, CH32 y CH39
Atenuación: Atenuación lineal de 32 bits 0100%
Características: 8+8 etapas de carrera de caballos + teñido + flash
Temperatura de funcionamiento: -30 grados~50 grados
Frecuencia estroboscópica: 1 a 30HZ
Apariencia: Metal, negro
Modo de conexión: Entrada/Salida DMX512, entrada/salida de energía.
Tamaño de la caja exterior: 53x34x68cm
Peso neto: 3.4KG

- **4 Cabezales móviles tipo BEAM 7R PLS 230W**
Cabezal móvil tipo Beam 200 – Lámpara 7R 230W – 16 Canales DMX.
- **20 Zócalos GX 9.5 para lámpara tipo FRESNEL**
Zocalo GX9.5 con cable Para lamparas de Fresnel / Teatro / Cine Apto hasta 2000w
- **1 Micrófono tipo SHURE BETA 52A dinámico para bombo**
Formatos de micrófono: Estudio
Tipos de micrófono: Dinámico
Patrones polares: Supercardioides
Sensibilidad : -64 dB
Tipos de conexiones: Con cable
Altura :10 cm
Usos recomendados del micrófono: Para instrumentos
Frecuencia mínima - Frecuencia máxima: 20 Hz - 10 kHz
- **1 Micrófono tipo SHURE BETA 91A condenser para bombo**
Formatos de micrófono : De piso
Tipos de micrófono: Condensador
Patrones polares :Semicardioides
Materiales: Acero inoxidable
Tipos de conexiones :Con cable
Conectores de entrada : XLR
Conectores de salida: XLR
Usos recomendados del micrófono : Bombo, Para instrumentos, Piano
Frecuencia mínima - Frecuencia máxima :20 Hz - 20 kHz
Peso: 454 g



- **5 Micrófonos condenser tipo Shure SM81 para instrumentos**
Formatos de micrófono :Instrumento
Tipos de micrófono: Condensador
Patrones polares: Cardioide
Usos recomendados del micrófono: Instrumentos
Frecuencia mínima - Frecuencia máxima: 20 Hz - 20 kHz
- **5 Micrófonos dinámicos tipo SHURE SM58-LC vocal**
Peso: 298 g
Dimensiones: 162.0 × 51.0 × 51.0 mm
Respuesta en frecuencia: 50 Hz – 15 kHz
Sensibilidad: -54.50 dBV/Pa – 1.85 mV/Pa
Tipo de transductor: Dinámico
Patrón polar: Cardioide
Conectores: XLR 3 pines
- **5 Micrófonos dinámicos tipo SHURE SM57-LC para instrumentos**
Formatos de micrófono :Estudio
Tipos de micrófono: Dinámico
Patrones polares: Cardioide
Sensibilidad : -56 dB
Impedancia: 310 Ω
Materiales : Acero, Policarbonato
Frecuencia mínima - Frecuencia máxima : 40 Hz - 15 kHz
Accesorios incluidos: 1 adaptador de soporte, Estuche
Peso y dimensiones: Altura 15,7 cm Peso 284 g

Requisitos a cumplimentar

El adjudicatario será responsable de la calidad y cantidad. Será responsable por los daños ocasionados en la entrega de los bienes encargados, incluyendo los originados en hechos y actos fortuitos de fuerza mayor, fenómenos atmosféricos o meteorológicos, o por cualquier otra causa. Deberá entregar los bienes en las formas y plazos establecidos en la cláusula particular Implementará en la realización de las actividades que comprendan el objeto de la contratación, todas las medidas de seguridad necesarias para dar cumplimiento a la legislación vigente en la materia.

Lugar y forma de entrega

Domicilio: Teatro Municipal "1° de Mayo" – San Martín 2020

Forma de entrega: El oferente deberá entregar los elementos detallados en condiciones

Tel: +54 (0342) 4571609
cultura@santafeciudad.gov.ar
Bv. Gálvez 1150 – Estación Central, R.D. 11000
Santa Fe, Argentina

JEFE DE ESCENOMONTAJE

Rosario Rodríguez
Abogada
Secretaría de Cultura

Dra. Luciana Ceresola
Secretaria de Cultura
Municipalidad de Santa Fe



**MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD
DE SANTA FE DE LA VERA CRUZ**

Secretaría de Cultura

2025 | Año del Centenario del natalicio del cantautor
Horacio Guarany y del cineasta Fernando Birri

para su utilización en forma inmediata:

- 20 Lámparas tipo OSRAM 64744 230V 1000W FWP GX 9.5 T/19
- 10 Lámparas tipo OSRAM GKV 600W 220V
- 10 Lámparas 300 W tipo CENTRAL par 300 220V WFL 56
- 16 Lámparas tipo OSRAM CP 62 lámpara par 64 1000W 220V MFI GERMANY
- 3 Estrobo bañador tipo MACROLITE STROMP 280W
- 4 Cabezal móvil tipo BEAM 7R PLS 230W
- 20 Zócalos GX 9.5 para lámpara tipo FRESNEL
- 1 Micrófono tipo SHURE BETA 52A dinámico para bombo
- 1 Micrófono tipo SHURE BETA 91A condenser para bombo para instrumentos
- 5 Micrófonos condenser tipo Shure SM81 para instrumentos
- 5 Micrófonos dinámicos tipo SHURE SM58-LC vocal
- 5 Micrófonos dinámicos tipo SHURE SM57-LC para instrumentos

Los elementos ofertados serán nuevos, sin uso y originales de fábrica.

Plazo de entrega: Deberán ser entregados dentro de las 72 horas de la notificación de la Orden de Compra.



OSCAR PEITEADO
JEFE DE ESCENOMONTAJE



Rosana Rodríguez
Abogada
Secretaría de Cultura



Dra. Luciana Ceresola
Secretaría de Cultura
Municipalidad de Santa Fe