



**MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD  
DE SANTA FE DE LA VERA CRUZ**  
Secretaría de Cultura



2025 | Año del Centenario del natalicio del cantautor  
Horacio Guarany y del cineasta Fernando Birri

## ESPECIFICACIONES TECNICAS

### PROVISIÓN DE CONSOLA DE SONIDO

Destino: Sala Mayor Teatro Municipal "1° de Mayo"

Domicilio: San Martín 2020

#### Requerimientos:

Canales de procesamiento de entrada 32 canales de entrada, 8 canales auxiliares, 8 canales de retorno de efectos.

Canales de procesamiento de salida 16

16 buses auxiliares, 6 matrices, LRC principal 100

Motores de efectos internos (estéreo/mono verdadero) 16

Automatización de presentaciones internas (señales/fragmentos estructurados) 500 / 100

Escenas de recuperación total interna (incluidos preamplificadores y faders) 100

Procesamiento de señales Punto flotante de 40 bits

Conversión A/D (8 canales, compatible con 96 kHz)

Rango dinámico de 114 dB (ponderado A\*)

Conversión D/A (estéreo, compatible con 96 kHz)

Rango dinámico de 120 dB (ponderado A\*)

Latencia de E/S (de entrada a salida de la consola) 0,8 ms

Latencia de red (Entrada de Stage Box > Consola > Salida de Stage Box) 1,1 ms

Conectores

Preamplificador de micrófono tipo Midas PRO Series (XLR) 32

Entrada de micrófono de conversación (XLR) 1

Entradas/Salidas RCA 2

Salidas XLR 16

Salidas de monitorización (XLR / ¼" TRS balanceadas) 2

Entradas/salidas auxiliares (¼" TRS balanceado) 6

Salida de auriculares (¼" TRS) 2 (Estéreo)

Salida digital AES/EBU (XLR) 1

Puertos AES50 (Klark Teknik SuperMAC) 2

Interfaz de tarjeta de expansión: Entrada/salida de audio de 32 canales

Conector ULTRANET P-16 (sin alimentación) 1

Entradas/Salidas MIDI 1

USB Tipo A (Importación/Exportación de audio y datos) 1

USB tipo B, panel trasero, para control remoto 1

Ethernet, RJ45, panel trasero, para control remoto 1

Características de entrada del micrófono

Diseño Serie tipo Midas PRO

THD+N (ganancia de 0 dB, salida de 0 dBu) <0,01% (sin ponderar)

THD+N (+40 dB de ganancia, 0 dBu a +20 dBu de salida) <0,03% (sin ponderar)

*[Firma]*  
Dra. Cecilia Ceresola  
Secretaría de Cultura  
Municipalidad de Santa Fe



**MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD  
DE SANTA FE DE LA VERA CRUZ**

Secretaría de Cultura

2025 | Año del Centenario del natalicio del cantautor  
Horacio Guarany y del cineasta Fernando Birri

Impedancia de entrada (no balanceada/balanceada) 10 k $\Omega$  / 10 k $\Omega$   
Nivel de entrada máximo sin clip +23 dBu  
Alimentación fantasma (conmutable por entrada) +48 V  
Ruido de entrada equivalente a una ganancia de +45 dB -125 dB (22 Hz-22 kHz, sin ponderar)  
CMRR con ganancia unitaria (típico) 70 dB  
CMRR a 40 dB de ganancia (típico) 90 dB  
Características de entrada/salida  
Respuesta de frecuencia a una frecuencia de muestreo de 48 kHz 0 dB a -1 dB (20 Hz-20 kHz)  
Rango dinámico, entrada analógica a salida analógica 106 dB (22 Hz-22 kHz, sin ponderación)  
Rango dinámico A/D, salida (típico) 109 dB (22 Hz-22 kHz, sin ponderar)  
Rechazo de diafonía a 1 kHz, canales adyacentes 100 dB  
Nivel de salida, conectores XLR (nominal/máximo) +4 dBu / +21 dBu  
Impedancia de salida, conectores XLR (no balanceados/balanceados) 50  $\Omega$  / 50  $\Omega$   
Impedancia de entrada, conectores TRS (no balanceados/balanceados) 20 k $\Omega$  / 40 k $\Omega$   
Nivel de entrada máximo sin saturación, conectores TRS +21 dBu  
Nivel de salida, TRS (nominal/máximo) +4 dBu / +21 dBu  
Impedancia de salida, TRS (no balanceada/balanceada) 50  $\Omega$  / 50  $\Omega$   
Impedancia de salida de los teléfonos / Nivel máximo de salida 40  $\Omega$  / +21 dBu (estéreo)  
Nivel de ruido residual, conectores XLR de salida 1-16, ganancia unitaria -85 dBu 22 Hz-22 kHz  
sin ponderar  
Nivel de ruido residual, conectores XLR de salida 1-16, silenciados -88 dBu 22 Hz-22 kHz sin ponderar  
Nivel de ruido residual, conector XLR de salida de monitor TRS y s -83 dBu 22 Hz-22 kHz sin ponderar  
DL32  
Caja de etapa de 32 entradas y 16 salidas con 32 preamplificadores de micrófono tipo Midas e interfaces ULTRANET y ADAT  
Características del producto  
32 preamplificadores de micrófono Midas PRO galardonados con alimentación fantasma de 48 V conmutable  
16 salidas de nivel de línea de baja impedancia balanceadas electrónicamente  
Conectividad del sistema de monitoreo personal ULTRANET para aplicaciones intraauriculares  
Salidas ADAT duales para uso en modo divisor y aplicaciones multinúcleo digitales independientes  
Dos puertos AES-3 (AES/EBU), por ejemplo, para conectar directamente controladores de sistemas PA con entradas digitales  
Operación remota hasta 100 m mediante cable CAT5/5e  
Entrada/salida MIDI para comunicación bidireccional entre la consola FOH y los



**MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD  
DE SANTA FE DE LA VERA CRUZ**

Secretaría de Cultura

2025 | Año del Centenario del natalicio del cantautor  
Horacio Guarany y del cineasta Fernando Birri

dispositivos MIDI en el escenario

Cuenta con puertos de red RJ-45 AES50 y ULTRANET estándar de la industria

Chasis robusto para montaje en rack 3U para mayor durabilidad en aplicaciones portátiles

Fuente de alimentación conmutada universal de rango automático

Función Silenciar todas las entradas para parchear silenciosamente cualquier entrada en el escenario

**REQUISITOS A CUMPLIMENTAR**

El adjudicatario será responsable de la calidad y cantidad. Será responsable por los daños ocasionados en la entrega de los bienes encargados, incluyendo los originados en hechos y actos fortuitos de fuerza mayor, fenómenos atmosféricos o meteorológicos, o por cualquier otra causa. Deberá entregar los bienes en las formas y plazos establecidos en la cláusula particular Implementará en la realización de las actividades que comprendan el objeto de la contratación, todas las medidas de seguridad necesarias para dar cumplimiento a la legislación vigente en la materia.

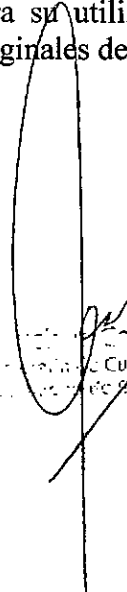
**FORMA DE PAGO**

El pago se efectuará dentro de los sesenta (60) días de la fecha de presentación de la factura respectiva, previa conformidad definitiva del organismo receptor.

**LUGAR Y FORMA DE ENTREGA**

Domicilio: Teatro Municipal "1° de Mayo" – San Martín 2020

Forma de entrega: El oferente deberá entregar 1 (una) Consola de Sonido de acuerdo a las especificaciones técnicas requeridas, en condiciones para su utilización en forma inmediata. Los elementos ofertados serán nuevos, sin uso y originales de fábrica.

  
Secretaría de Cultura  
Municipalidad de Santa Fe