



ANEXO

“Programa Escuela Rodante”

Objetivos

- a) Ampliar el territorio de enseñanza y aprendizaje a través del juego, la construcción y la recreación en espacios de la ciudad, mediante un programa educativo, simbólico, artístico y cultural itinerante que promueva la convivencia y la participación intergeneracional.
- b) Promover la educación en forma integrada y en el cruce de lenguajes, entendiendo a la ciudad como territorio de enseñanza y aprendizaje.
- c) Fortalecer la utilización de materiales y herramientas diversas; favoreciendo la adquisición de saberes y habilidades.
- d) Sensibilizar a las familias y a la comunidad con propuestas artísticas innovadoras, lúdicas y constructivas en diferentes escenarios, consolidando afectos y estimulando nuevas formas de vincularse.
- e) Promover experiencias de cuerpo y movimiento como ámbito recreativo que genere disfrute por las actividades expresivas y nuevos descubrimientos.
- f) Favorecer el acercamiento a otras lenguas en relación a la incorporación de idiomas para las infancias y el cruce intergeneracional entre diferentes edades.
- g) Acercar la experiencia en lengua de señas a docentes, infancias y familias con la intención de desarrollar la comunicación y la integración social en comunidades cuidadoras.
- h) Motivar prácticas pedagógicas vinculadas a la relación con la naturaleza, el entendimiento y cuidado del ambiente.

Fundamento

Para lograr los objetivos se impulsa la creación de una herramienta pedagógica itinerante y versátil, aplicable a diversos contextos.

Esta propuesta se desarrollará en espacios municipales, centros educativos, culturales, deportivos y de integración social, plazas y en los ámbitos que la Secretaría de Educación y Cultura determine.

El diseño de cada propuesta comprende la democratización de procesos constructivos, materiales y significativos para todas las edades.

Es una escuela en movimiento que genera espacios recreativos y compromete a toda la ciudad a participar de la enseñanza colectiva, tejiendo redes de conocimientos, cuidados, afectos y habilidades.



DECRETO D.M.M. - SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA - AÑO 2023 - N°

00217

Los proyectos tendrán diversos formatos transportados en valijas con propuestas pedagógicas, materiales y simbólicas para diferentes edades. Estas valijas se abren para desplegar juegos, saberes, historias, experiencias, materialidades, exposiciones de arte, entre otras acciones para invitar a toda la comunidad a aprender y compartir.

Cada visita será guiada por docentes de diferentes áreas y recibida en cada institución por personas designadas para la tarea de acompañar cada actividad.

La Escuela Rodante propone viajes simbólicos y materiales para entrelazar oficios, artes y artesanías, barrios, saberes cotidianos de la naturaleza, de las historias contadas, de los cuentos relatados y reversionados, de boticarios, laboratorios de colores y formas. Es un viaje educativo y cultural para descubrir los propios caminos y para compartir en forma colectiva, para llegar a lugares en un camino infinito con postas, rutas, recorridos y descansos, eventos, personalidades invitadas, pasadores de cultura, música, teatro y danzas. Con inventos y elementos para seleccionar y combinar entre cables, cuerdas, cámaras de fotos, máquinas de escribir, motores, herramientas, tijeras, martillos y agujas, bolsas de retazos, recetas, hilitos, lanas, papeles, cartones, barro y maderas, tocadiscos, pasacasetes. Con el desarrollo de juegos y juguetes, ta-te-tí, rayuelas, crucigramas, libros hechos a mano, fanzines, colecciones de piedras, flores de papel, semillas y plantines para intercambiar en las huertas de cada lugar; con elementos para reciclar y diseñar, en espacios para compartir un té, mate y bizcochos o tortas de cumpleaños.

La Escuela Rodante es un viaje pedagógico con rutas, mapas y postas para recorrer en libertad y detenerse en cada elección.

Es la escuela de la convivencia, del movimiento, de la creación y de los ordenamientos. Es la escuela de las asociaciones, combinaciones, selecciones y acumulaciones de sentidos entre grandes e infancias, para hacer en comunidad y para pasar el tiempo, para asociarse al mutuo compromiso de querer cuidar el crecer y para hacer algo por otros.

La escuela rueda y hace familia en cada lugar, emprende el viaje de un modo y siempre vuelve de otro.

Propuestas Educativas Culturales

Las acciones arriban a destino con un gabinete de curiosidades en formato de valijas, bolsos, carteras, portafolios y mochilas, desplegando redes de sentidos que estimulan la creatividad y descubrimiento cruzando la frontera de la actividad para activar nuevas experiencias. En cada visita se incentiva a crear escenarios receptivos de cada gabinete, escenarios lúdicos, itinerantes, performáticos y rotativos donde se crucen los lenguajes potenciando el pensamiento lateral entre docentes, familias e infancias.

Las dimensiones de la Escuela Rodante consisten en ejes múltiples para alcanzar acontecimientos educativos culturales significativos para las infancias como los siguientes:

- Escenarios Educativos Culturales.



00217

DECRETO D.M.M. - SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA - AÑO 2023 - N°

- Experiencias lúdicas, significativas y simbólicas.

- Estética como ética pedagógica. Es la escuela de la identidad, del nombre elegido, de las recetas compartidas y del pasaporte para jugar. Es el territorio de las infancias y de los derechos para pensar, querer, elegir, consensuar, problematizar y crear.

La Escuela Rodante rueda con puntos de partida y de llegada. La Escuela es ronda, es red, recupera las emociones y estimula los afectos. Es el arte de vivir la vida y el arte de aprender a aprender. Es hacer crecer la cultura del cuidado. Es una casa ambulante de ideas organizadas para incentivar y de ideas disparatadas para estimular otras ideas. Es un viaje que en su andar va dejando algunos equipajes y recolectando otros. Es despedida y bienvenida. Es el corazón colectivo que distribuye alegría como un circo y teatro itinerante. Lleva valijas de la Noche, del viento, del barro, de los banderines, de los títeres, de los cuentos, de los barrios, de los herbarios, de los sueños, de preocupaciones de las infancias, de hacer galletitas y festejar el cumpleaños de alguien, de los oficios y de los materiales, de los juegos y los juguetes. Llevará siempre otras valijas con propuestas e inventos.

Será la escuela para compartir entre todos:

- El poder mágico del objeto y gabinete de curiosidades.
- El arte como herramienta territorial, escénica y espacial.
- La participación de las familias en la sensibilización de las propuestas artísticas.
- Las materialidades, espacialidades y temporalidades.
- El proceso creativo colectivo e individual.
- Aprendizajes compartidos entre docentes de nivel inicial, docentes de artes idiomas y asistentes.
- Las expresiones vinculadas a cuerpo y movimiento.
- El acercamiento y la aproximación al idioma inglés mediante experiencias lúdicas.
- La sensibilización y acercamiento a la lengua de señas para promover un cambio social donde las infancias puedan aprender y compartir una forma de comunicación inclusiva y empática.
- La sala como espacio narrativo emancipador para la imaginación con recursos visuales, materiales, sonoros, perceptuales y escenográficos.

En el marco de Escuela Rodante tendrá lugar el desarrollo de "Otra Lengua" para compartir, aprendiendo mediante el juego, el disfrute, el movimiento a través de experiencias significativas y espacios extra áulicos.

El objetivo de este programa como Política Educativa promueve la incorporación del idioma en las primeras infancias dentro del nivel inicial, como proceso de aproximación al idioma en simultaneidad con el aprendizaje



DECRETO D.M.M. - SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA - AÑO 2023 - N°

00217

progresivo de la primera lengua, por otro lado poder acercar el idioma a aquellos que, vinculados con las primeras infancias, lo precisan como medio para hacer un viaje, compartir un momento, comunicarse y lograr nuevos vínculos o solo por curiosidad y finalmente un espacio de pre nivelación de la lengua para quienes se encuentren interesados en conocer el idioma por primera vez y luego incursionar en otros procesos formativos superiores.

En las primeras infancias se viene desarrollando el cruce de lenguajes de forma itinerante y mediante el juego. Este cruce propicia una red de sentidos emocionales, cognitivos y motrices con el objetivo de potenciar la educación Inicial en un sistema que motive el intercambio de múltiples lenguajes enriqueciendo la realidad de cada infancia. Para ampliar el abordaje de los lenguajes, procesos lingüísticos, fonéticos e interpretativos, iniciamos este programa inicial con la intención de avanzar en el compromiso de ampliar la educación inicial.

El acceso a "Otra Lengua", dentro del Programa Escuela Rodante, es el camino de los primeros pasos donde se ensaya la primera lengua y este aporte incorpora una complejidad que ejercita la naturaleza de la red neuronal en la edad estipulada y que implica: flexibilidad, capacidad de prueba y error como la re-significación del equívoco, nuevas competencias y habilidades, herramientas extraescolares e interés por otras formas de expresarse.

La incorporación de otras palabras en otra lengua permite, la amplitud lingüística, fonética e interpretativa y creativa. En el contexto del jardín se potencia la capacidad de aprendizaje colectivo y social.

La enseñanza se focalizará en el aprendizaje mediante el juego, las experiencias kinestésicas y sensoriales promoviendo el intercambio con la literatura, los títeres, la música y estrategias audiovisuales. La consigna se cruza con las narrativas actuales de los jardines y escenografías, con las dinámicas de Escuela Rodante y capacitaciones.

Dentro de los contenidos para enseñar el idioma se retomaran las actividades cotidianas mediante la lengua a enseñar con el saludo, los hábitos y el intercambio de emociones, utilizando palabras y oraciones, rimas, trabalenguas y estrategias lingüísticas-comunicativas. Haciendo prevalecer el placer por ensayar una lengua nueva sin acelerar procesos y descubrimientos.

Los objetivos y evaluaciones se focalizarán en el disfrute por la experiencia de jugar con la musicalidad del lenguaje, la incorporación fonética con recursos visuales y corporales.

La formación estructurada por módulos será posterior y de acuerdo a los intereses en el recorrido escolar de cada infancia.

La práctica del idioma en las salas será semanal y de 30 minutos contando con la presencia de la docente de sala donde se desarrollaran las clases con cuentos, juegos, canciones y aspectos de la vida cotidiana (saludo, el camino desde la casa al jardín, la merienda, la alimentación) siempre con actividades cercanas y significativas para cada edad, y no conceptos aleatorios o desintegrados.



00217

DECRETO D.M.M. - SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA - AÑO 2023 - N°

Las orientaciones didácticas y diseños deben recuperar propuestas pedagógicas mediante las estrategias mencionadas.

Se suma a la iniciativa el espacio de idiomas para adultos mayores como propuestas para compartir una lengua nueva conformando sitios de encuentros que reúnen intereses heterogéneos.

Las inquietudes que han sido detectadas implican la necesidad de aprender un idioma en la adultez. Por este motivo se desarrolla un programa educativo que pueda ser una red de vínculos nuevos, propiciando saberes que permitan conocer y aprender de manera inicial una lengua. Con la incorporación de estos aprendizajes se amplían habilidades para desenvolverse en lugares turísticos y para decodificar el idioma en nuestra cultura que utiliza términos y expresiones en un idioma extranjero.

El idioma extranjero se transmitirá con conceptos que promuevan vinculaciones, integración y comunicación, en un contexto de educación que recupere el disfrute, el aprender y enseñar mediante formas innovadoras, paseos por la ciudad, en espacios culturales y turísticos.

Desarrollará herramientas y metodologías de enseñanzas y aprendizajes significativos para el ejercicio de la memoria, la incorporación cognitiva, emocional y comprensiva del idioma.

Por último se formulará incentivar encuentros al final del recorrido y en el marco del programa, entre adultos mayores y primeras infancias, con el objetivo de lograr un espacio de intercambio, sensibilizando a cada grupo etario en función de un vínculo intergeneracional, generando nuevos vínculos y redes de sentido.

De esta manera se propicia que el idioma sea un sitio compartido mediante encuentros focalizados a través de propuestas educativas que puedan involucrar como estrategia didáctica a la lectura y el cuento.

Componente docente

Este diseño y dispositivo curricular se encontrará anclado en el sistema de educación inicial que contempla la Ordenanza N° 12.092 y por lo tanto dentro del Estatuto del Personal Docente Municipal, y requerirá de la disposición de horas docentes, que estarán sujetas tanto en su cantidad como en su modalidad y plazo a los fines y objetivos de cada propuesta y/o dispositivo que se proyecte dentro de las metas establecidas por el Programa y en relación a la matrícula proyectada.